

# ITALIAI UTAZÁS



## VIAGGIO IN ITALIA

OLASZORSZÁG RÉGIÓI  
A FILMEK TÜKRÉBEN

2023 URÁNIA  
2024 NEMZETI  
FILMSZÍNHÁZ



Nemzeti  
Kulturális  
Alap

# NYITÓFILM



## A család La famiglia

2023. 12. 04.  
hétfő 19:00

Sorozatunk új évada Ettore Scola Oscar-jelölt klasszikusával indul, amelyben olyan sztárok tündökölnek, mint Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stefania Sandrelli és Philippe Noiret. Egy római család huszadik századon átívelő történetének leszünk szemtanúi, méghozzá Carlo, a nyugalmazott professzor emlékein keresztül. Csodálatos karakterek sokasága elevenedik meg előttünk, mind közül talán a legfontosabb Adriana, a zongoraművész sógornő, akibe a férfi titokban egész életében szerelmes volt.

IT/FR, 1987, 127' | r: Ettore Scola



## Szabadon Liberi

2023. 12. 18.  
hétfő 19:00

Vince egy kis hegyi faluban él Abruzzo tartományban. A vidék nem sok lehetőséget tartogat egy magafajta húszéves számára. Helyzetét csak nehezíti, amikor apja elveszíti a munkáját, az anyja pedig összeáll egy helyi politikussal. A srác ekkor úgy dönt, hogy a tengerparti Pescarában próbál szerencsét. Itt ismerkedik meg egy utazási főbiában szenvedő pincérlánnyal. Kettejük románca bomlik ki ebben a valós közegbe ágyazott, érzelmes felnővestörténetben. **A vetítés vendége a rendező.**

IT, 2003, 113' | r: Gianluca Maria Tavarelli



## Az éjszaka La notte



2024. 01. 05.  
péntek 19:00

Milánóban játszódik a modern európai filmművészet iskolateremtő darabja, amely szerelmi melodráma és életérzésfilm is egyben. A hatvanas évek nagyvárosi miliője adja a hátteret a történethez, amely egy jómódú házaspár kihűlő kapcsolatába enged bepillantást. Az illúzióvesztett férjet – aki felesége, a szépséges Lídia (Jeanne Moreau) mellett a hamvas Valentinára (Monica Vitti) is felfigyel – az olasz film emblematikus színésze, a száz éve született Marcello Mastroianni (1924-1996) alakítja.

IT/FR, 1961, 122' | r: Michelangelo Antonioni



## Elrabolták Rapito

12

2024. 01. 15.  
hétfő 19:00

1858-ban Bologna zsidónegyedében a pápa katonái betörnek a Mortara családhoz, hogy elvegyék tőlük hétéves kisfiukat, mert mint mondják, biztosan tudják, hogy a gyermek a szülők tudtán kívül meg lett keresztelve, és ezért a pápai törvény szerint katolikus nevelésben kell részesülnie. Miközben a kétségbeesett szülők mindent megtesznek, hogy visszakapják fiukat, és az úgy lassan politikai dimenziót ölt, a kis Edgardo megpróbál túlélni a számára idegen közegben. *A filmet forgalmazza a Vertigo Média.*

IT/FR/DE, 2023, 134' | r: Marco Bellocchio



## Szeptember Settembre

2024. 01. 29.  
hétfő 18:30

A szeptember az újrakezdések hónapja. A film egy szeptemberi napon játszódik, amikor a történet három főszereplője, Maria, Francesca és Guglielmo rájön, hogy az élet, amelyet élnek nem az, amiről álmodtak, de talán mégis van esélyük a boldogságra. Giulia Steigerwalt első rendezése az olasz és az amerikai vígjáték erőit egyesíti. Filmje megkapta a legjobb elsőfilmnek járó David di Donatello díjat, Barbara Ronchit pedig a legjobb színésznői alakítás kategóriájában díjazták Francesca megszemélyesítéséért.

IT, 2022, 110' | r: Giulia Steigerwalt



## A kiméra La chimera

16

2024. 02. 12.  
hétfő 19:00

Alice Rohrwacher lírai meséje, amely Cannes-ban az Arany Pálmáért versengett, egy Tírrén-tengerparti kisvárosba visz el bennünket, ahol Arthur, a kétes egzisztenciájú brit régész beáll az etruszk műkincseket fosztogató sírablók bandájába. Őt nem a könnyű pénz csábítja. A múlttal keresi a kapcsolatot. Élők és holtak, erdők és városok, ünnepek és magány között vezet ez a kalandos utazás, amelynek során kibontakozik a saját ábrándjait kergető szereplők egymásba fonódó sorsa. *A filmet forgalmazza a Cirko Film.*

IT/FR/CH, 2023, 130' | r: Alice Rohrwacher



## Végtelenség L'immensità

2024. 02. 26.  
hétfő 18:30

Róma, hetvenes évek. Az épülő városrészek, a fekete-fehér televíziós varieték, a társadalmi vívmányok kora ez. Clara és Felice most költözött új lakásba, de a házasságuknak már vége. Csak a gyerekek miatt vannak együtt. Adriana, a legnagyobb, aki éppen most töltötte be a tizenkettőt, tüntetőleg megtagadja nevét és nemét, és ezzel végleg kibillentli az amúgy is törékeny családi egyensúlyt. A rendező önéletrajzi ihletésű filmjének egyik főszerepét Penélope Cruz játssza, a film operatőre Pohárnok Gergely.

IT/FR, 2022, 99' | r: Emanuele Crialese



## Rosa – A szirének dala Rosa: Il canto delle sirene

2024. 03. 11.  
hétfő 18:30

Isabella Ragonese színésznő (*Előtte az élet, Karmikus kérdés, Még mindig beszélünk*) dokumentumfilmje tisztelgés az 1990-ben elhunyt palermói folkénekesnő, Rosa Balistreri személye, valamint női egyenjogúságért folytatott küzdelme előtt. Nem klasszikus portréfilmet látunk, a rendező arra törekedett, hogy feltárja Balistreri életének ma is fellelhető nyomait, és hogy Palermo helyszínein és az ott élő nők arcán keresztül megmutassa e város mélyen népi lelk(ület)ét. **A vetítés vendége a rendező.**

IT, 2022, 52' | r: Isabella Ragonese



## Fényes jövő Il sol dell'avvenire

12

2024. 03. 25.  
hétfő 18:30

A személyes hangvételű filmjeiről ismert Nanni Moretti a 2023-as cannes-i filmfesztiválon magyar vonatkozású filmmel jelentkezett. Hőse – a neurotikus római értelmiségi, akit szokás szerint ő maga alakít – ezúttal filmrendező, akinek sok gondot okoz legújabb munkája, amely a Szovjetunió 1956-os magyarországi inváziójának az Olasz Kommunista Pártra gyakorolt hatásáról szól. A *Fényes jövő* alkotói önreflexió, egy pályája csúcán álló mester játékos eszmefuttatása az élet nagy kérdéseiről. *A filmet forgalmazza a Circo Film.*

IT/FR, 2023, 95' | r: Nanni Moretti



## A furcsaság

La stranezza

2024. 04. 08.  
hétfő 19:00

Roberto Andò (*Éljen a szabadság!*, *Titkok és vallomások*) ezúttal a 20. század egyik legnagyobb hatású drámaírójáról forgatott filmet. Luigi Pirandello, akit a filmben Toni Servillo alakít, 1920-ban rövid szicíliai tartózkodása alkalmával találkozik két különleges színházi figurával, Onofrio Principatóval és Sebastiano Vellával. A két műkedvelő színész éppen egy új darabot próbál amatőr színtársulatával. Az író és a szedett-vedett amatőr társulat találkozása számos furcsa helyzetet teremt.

IT, 2022, 103' | r: Roberto Andò



## Franco Amore utolsó éjszakája

L'ultima notte di Amore

2024. 04. 22.  
hétfő 19:00

Egy milánói lakásban barátok és rokonok ünnepelnek. Franco Amore nyomozónak, akit a zseniális Pierfrancesco Favino alakít, ez az utolsó munkanapja nyugdíjazása előtt. Váratlanul megcsörren a telefon: a város keleti részében lövöldözés volt, amelyben két kínai állampolgár és két rendőr is életét vesztette. Francónak, aki 35 éves szolgálata alatt egyszer sem lőtt emberre, azonnal a helyszínre kell sietnie. Érzi, hogy ez az éjszaka minden eddiginél hosszabb lesz számára...

IT, 2021, 124' | r: Andrea Di Stefano



## Billy

2024. 05. 06.  
hétfő 18:30

Billy csodagyerek volt. Kilencévesen már nagy sikerű zenei podcastot vezetett. Most, 19 évesen külön édesanyjával él. Titokban beleszeret ugyan egy lányba, de nincs bátorsága szerelmet vallani neki. Csak fiatalabb gyerekekkel barátkozik, és fogalma sincs, mit kezdjen az életével. Gyermekkori bálványával, egy ma már visszavonult élő rockerrel való találkozás azonban segít neki új utat találni a jövő felé. A rendezőnő első nagyjátékfilmje Olaszország északkeleti csücskében játszódik.

IT, 2023, 97' | r: Emilia Mazzacurati



## Vajon mi lesz?

Cosa sarà

2024. 05. 21.  
kedd 18:30

Az évad végéhez közeledve a *Minden, amit akarsz* író-rendezőjének újabb életigenlő filmjét tűzzük műsorra. Hétköznapi hőse a középkorú Bruno, akinek élete zsákutcába jutott. Feleségétől elvált, gyerekei eltávolodtak tőle, és filmesként sem lett elég sikeres. Egy napon kiderül, hogy leukémiában szenved. A kezelését azonnal megkezdik, de sürgősen őssejtdonort kell találni. Miután édesapja felfedi előtte egy múltbéli titkát, felcsillan a gyógyulás reménye, amely Rómából Livornóba viszi őt.

IT, 2020, 101' | r: Francesco Bruni



## Amanda

2024. 06. 10.  
hétfő 19:00

Amanda mindig is különc volt, sosem találta a közös hangot a kortársaival – igaz, a családjával sem. Most, 24 évesen végre barátokat szeretne. Így amikor rájön, hogy csecsemőkorukban ő és a szintén nem átlagos Rebecca rengeteg időt töltöttek együtt, Amanda új célt tűz ki maga elé: meg akarja győzni Rebeccát arról, hogy ők ketten még mindig a legjobb barátnők. Carolina Cavalli abszurd humorral átszótt, Torinó környéki meséje a felnövés és a barátkozás lehetőségeiről szól. **A vetítés vendége a rendező.**

IT/FR, 2022, 93' | r: Carolina Cavalli

A sorozat az Uránia Nemzeti Filmszínház és a Budapesti Olasz Kultúrintézet együttműködésében, a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával valósul meg.

A filmeket olasz nyelven, magyar felirattal láthatják nézőink.

Jegyár: 2100 Ft

Kedvezményes jegyár: 1700 Ft

Kedvezménytípusok: diák-, pedagógus-, nyugdíjaskedvezmény (a pénztárban érvényesíthető)

[www.urania-nf.hu](http://www.urania-nf.hu)

[www.facebook.com/UraniaBudapest](https://www.facebook.com/UraniaBudapest)

[www.instagram.com/uraniabudapest](https://www.instagram.com/uraniabudapest)